PORT FOLIO

PIEZAS _____GRÁFICAS

Piezas que combinan creatividad, estética y funcionalidad. Cada diseño refleja mi pasión por comunicar ideas visuales de manera impactante y efectiva.

TRÍPTICO MP

Folleto tríptico para presentación de plan de cobertura. 2024









PLAN ALWAYS

ALWAYS es un plan de cobertura parcial, para aquellas personas que por diferentes razones no pueden acceder a la cobertura integral de un seguro médico privado.

Es la posibilidad de acceder a una atención personalizada con excelentes profesionales médicos, en Clinicas ubicadas estratégicamente en Montevideo, zona de barrios privados en Canelones y Punta del Este.



EL PLAN INCLUYE

🔼 10 consultas médicas anuales sin costo con médicos de múltiples especialidades, coordinadas en cualquiera de las Clínicas

Acceso a exámenes con descuento (incluyendo imagenología).

Acceso a consultas con a (luego de las 10 anuales). Acceso a consultas con descuento

Consultas con Psiquiatra incluidas en los especialidades a consultar.

Emergencia SEMM total (en policlinicos 24 horas, móvil y telefónica). Se incluyen todos los beneficios de socio full: descuentos en medicamentos y en Laboratorio LAC.

Asistencia en Viaje, sin deducibles y sin necesidad de aviso previo al viaje. Cobertura de U\$S 20.000.

om Carné de salud sin costo (bianual).



Si usted es usuario de este plan, podrá complementar su asistencia de salud mejorando la accesibilidad y calidad de las prestaciones médicas.

PLAN DE **COBERTURA**

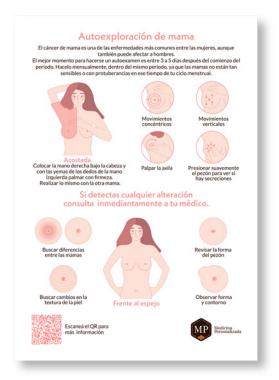








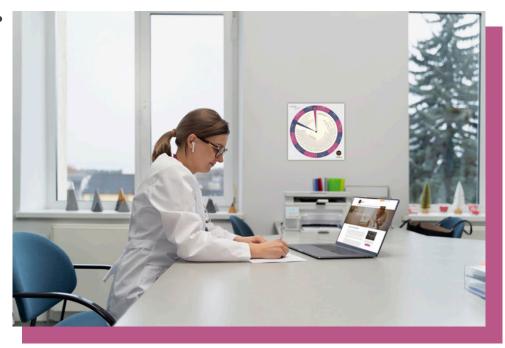




MATERIALES CÁNCER DE MAMA

Folleto y rollup sobre concientización de la prevención en el marco del Día Internacional del Cáncer de Mama.

Ilustración tapa: Roma 2024



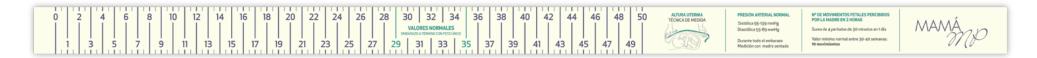


IMPLEMENTOS DE GINECOLOGÍA MP

Diseño de gestograma de mano y de pared.

Diseño de cinta de medición ginecológica para el embarazo.

2024



	SEMANAS DE AMENORREA CUMPLIDAS	13	14	5 % 7 % 9 20 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 99 40 *Sonnas											ALTURA UTERNIA PARA LA AMENORREA																	
[MP]	ALTURA UTERINA (*) (cm)	8 - 12	9-14	10-15	12 - 17	13-18	14 - 19	14-20	15 - 21	16-22	17-23	18 - 23	19 - 24	20-25	20-26	21-27	22 - 27	23 - 28	24-29	24-30	25-30	26-31	26-32	27-33	28 - 33	29-34	30-34	31-35	31-35	"Extres velores de altura uterina oble son aplicables si se utiliza la técnica de medida descritaren el anverso	Menor que la esperada pude indicar	Mayor que la esperada pude indicar
	GANANCIA DE PESO MATERNO (kg)	0,4-3,5	1,2 - 4,8	1,3 - 4,9	1,8 - 5,1	2,4-6,4	2,6 - 7,0	2,9 - 8,1	3,2 - 8,2	4,1-8,6	4,4-9,2	4,7-10,5	5,1 - 10,8	5,6 - 11,3	5,9 - 11,6	6,0 - 11,7	6,2-11,9	6,9 - 12,7	7,3 - 13,5	7,6 - 13,9	7,9 - 14,5	8,1-14,7	8,2 - 15,0	8,2 - 15,4	8,2 - 15,7	8,2 - 15,7	8,2 - 15,9	8,2 - 16,0	8,2 - 16,0	- Valores mínimos y máximos normales	Menor edad gestacional Restricción del crecimiento fetal	Mayor edad gestacional Macrosomía
	PESO FETAL ESTIMADO (kg)								0,2 - 0,6	0,24-0,7	0,3 - 0,74	0,36 - 0,8	0,4-0,98	0,47-1,0	0,56-1,1	0,6-1,3	0,7-1,55	0,8-1,8	1,0 - 2,0	11-22	1,3-2,4	1,5 - 2,6	1,8 - 2,9	2,0-3,2	2,3 - 3,5	2,5 - 3,7	2,7-3,8	2,8 - 3,9	2,9 - 4,0		Oligoamnios Muerte fetal	Polihidramnios
Medicina Personalizada	CONTRACCIONES UTERINAS POR HORA	1 3 5 7 8 8 8 8 9 9 9 9 > Volores advisos normales														> Valores máximos normales	Muerte fetal	 Miometosis Gemerales 														
																															1 1	• Gemerales

FOLLETO MP

Diseño de folleto para la jornada IT Builders 2024



TOTE BAG MP

Diseño Tote bag para los ciclos de charlas After Culturales de Búsqueda 2024





BOTELLAS TÉRMICAS MP

Diseño de botelleas térmicas para evento deportivo de madres e hijos realizado en el Colegio St. Andrews 2024









RITMOS CIRCADIANOS GRUPO CRONOBIOLOGÍA FACULTAD DE CIENCIAS, UDELAR

Diseño de material para la participación del primer estudio sobre los ritmos circadianos de la población uruguaya.

Materiales: Posters, rollups, libreta, piezas de difusión para redes. 2024



RITMOS BIOLÓGICOS EN LAS MAMÁS GRUPO CRONOBIOLOGÍA - FACULTAD DE CIENCIAS, UDELAR

Diseño de material para la participación del estudio sobre el reloj biológico de las madres.

LOS RITMOS BIOLÓGICOS EN LAS MAMÁS

Materiales: Folleto, poster, libreta, piezas de difusión para redes. 2023



SISITEMA CIRCADIANO GRUPO CRONOBIOLOGÍA FACULTAD DE CIENCIAS, UDELAR

Diseño de material para la participación en el proyecto de Doctorado en Ciencias Biológicas.

Materiales: folleto, piezas de difusión para redes. *2023*









HÁBITOS DE SUEÑO EN LA INFANCIA GRUPO CRONOBIOLOGÍA FACULTAD DE CIENCIAS, UDELAR

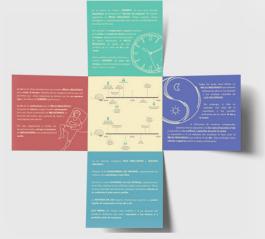
Diseño de material para la estudio de los hábitos de sueño en la infancia uruguaya.

Materiales: folleto, bolsa de lienzo serigrafeada, piezas de difusión para redes. 2023

LATIN AMERICAN SCHOOL OF CHRONOBIOLOGY AND SLEEP GRUPO CRONOBIOLOGÍA FACULTAD DE CIENCIAS, UDELAR

Diseño de folletos para la presentación de los temas en el congreso. 2019









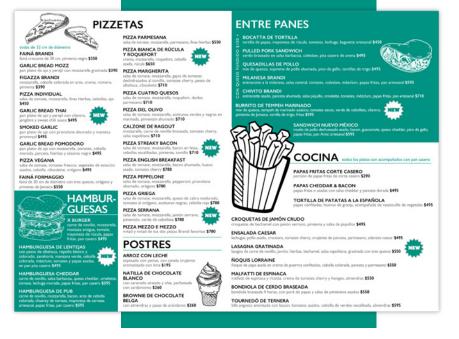




PIZZERÍA BRANDI

Diseño de packaging, menú y flyers para uso en el local y delivery. 2024







CAUDILLOS MEC

Diseño de materiales para la muestra Caudillos/Anhelo Hernández.

Piezas: Tríptico, roll up, paneles. *2017*

SISTEMA DE CIRCULACIÓN CULTURAL MEC

Diseño de identidad para el Sistema de Circulación.

Piezas: Logotipo, diseño de roll up, tríptico. 2018







¿Qué fueron los caudillos del siglo XIX ¿Acaso el sindicato del gaucho del que hablaron más de una vez los historiadores revisionistas argentinos y uruguayos en el siglo XIX?

Acaso aquellos butters y vándalos a los que Andrés Lamas actud de acender sobre la sangre de sus seguidores? ¿Distribuidores de tierras a la usanza gigualizaria de Artigos o a locada de Rivera? ¿Orientales lisos y llanos, no más; como se definió una vez nuestro primes presidente constitucional, o protagonistas de la internacionalización de los partidos tradicionales cuando los allaron a los bandos agentinos brasilheros? ¿Últimos y anacrónicos representantes del medio feudal y antimoderno que se negaba a morir, o signo de las resistencias populares al disciplinamiento eviluzidour utano? ¿El fiestero Rivera que declaró la guerra a Rossa disfrazado de moro, o el rigido Oribre que pretendió erradicar los vicios del país anale? ¿Voceros de la fuerra de la estancia y el altifundio al servicio del indemas que su el acuma de partido Risconia? ¿Los identifica el libertad política, como cuando Aparicio Saravia puso sus títulos de propiedad al servicio de la causa de Partido Nacional? ¿Los identifica del hecho militar o la tabor en paz de la construcción de las cuastas de Partido Nacional? ¿Los identifica del hecho militar o la tabor en paz de la construcción de las cuastas de Partido Nacional? ¿Los identifica del hecho militar o la tabor en paz de la construcción de las cuastas de Partido Nacional? ¿Los identifica del hecho militar o la tabor en paz de la construcción de las cuastas de partido Nacional? ¿Los identifica del hecho militar o la tabor en paz de la construcción de las cuastas de partido Nacional? ¿Los identifica del hecho militar o la tabor en paz de la construcción de las cuastas de partido Nacional? ¿Los identifica del hecho militar o la tabor en paz de la construcción de las cuastas de partido Nacional? ¿Los identifica del hecho militar o la tabor en paz de la construcción de las cuastas del partido Nacional? ¿Los identifica del hecho militar o la tabor en paz de la construcción de las cuastas del partido Nacional? ¿Los identificas del hecho militar o la tabor en construcción de las cuastas del partido Nac



gas devolviendo al gobierno de Buenos Aires su presente de prisioneros engrillados?

Contradictorios, sin duda, pero también, todos ellos, expresión de una pulsión de poder en una sociedad que exhibió impúdicament sus deseos, su violencia, su sexualidad, el nacimiento y la muerte. En aquel Uruguay todo se cargó de afectividad, incluso el mando.

* Texto escrito en actubre de 1993, en acasión de la muestra de Ani Hernández, realizada en el Centro de Expasiciones SUBTE de Mont En el marco de la creación de un Sistema de Lirculación Cultural, Impulsado junto a la Red de Directores de Lutura y que permitar el Icceso a bienes culturales en todo el territorio nacional es un hanor para la Dirección Nocional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura programor la obra ejemplar del moestro Ambelo Hernández

como parte de los tereos y actividades necesarios para la consecución de los objetivos de este plan, una serie de exposiciones recorrerán diversos puntos del referencia de este punto de los ciente fundamento láe pinturas de una de los titos em so pulhos de su generación y que obra especial relevancia cumplidos los 1800 años de los creación de los particlos fundacionales dande lo impranto de los coudillos y la reflexión de la defenda de los particlos fundacionales de los creación de la director de los coudillos y la reflexión de la director de los coudillos y la reflexión del cartesta se ventranos.

Agradacemos en nombre de todos los que apreciarán esta exposición a lda Holz y a los hijos de Anheia Hernández la generosidad que los caracteriza y que nos permite conta con los magnificas obras de una de las

> Sergio Mautone Director Nacional de Cultura

2. DISEÑO____EDITORIAL

Este espacio reúne una selección de proyectos que exploran el diseño editorial como medio para organizar contenidos escritos y visuales. En Cada uno de ellos se puede ver equilibrio entre estética y funcionalidad, destacando la importancia de la tipografía, el color y la composición.





ANUARIO URSEA

Diseño y maquetación del Anuario 2015-2016 2017



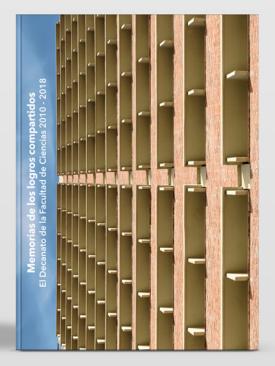






ANUARIO FACULTAD DE CIENCIAS, UDELAR

Diseño y maquetación del Anuario de la Facultad, que se realiza cada dos años. 2017 - 2019





MEMORIAS FACULTAD DE CIENCIAS, UDELAR

Diseño y maquetación del Decanato de Juan Cristina, Decano de la Facultad de Ciencias, período 2010 - 2018. 2018



en el interior, así como nuevos grupos docentes. mediante el Programa de Polos de Desarrollo Universitario (PDU) en todo el territorio nacional. Los PDU han permitido la definición de temáticas Centro Universitario de Tacuarembó, por lo cual, prioritarias para cada región del interior del país, grupos de la Facultad están presentes en todos así como la instalación en las distintas regiones de grupos académicos de alto nivel y dedicación. Este hecho permitió a nuestro país, por primera vez, tener actividades de investigación en el interior en todos los grandes campos del

Mucho tuvo que ver la Facultad de Ciencias en este esfuerzo de nuestra Udelar, tanto en la creación de nuevas carreras, algunas propias y otras compartidas con otros servicios, como en la radicación en los centros del interior de grupos de jávenes docentes y egresados provenientes de la Facultad.

Este proceso de descentralización ha nuestros egresados y docentes puedan estar estas carreras que deban viajar. presentes en todas las regiones del país. Desde el Decanato de la Facultad impulsamos una política de apoyo y asesoramiento a los grupos de docentes y egresados jóvenes con voluntad de involucrarse en este

Actualmente 77 cargos efectivos creados en el interior están ocupados por colegas originarios de la Facultad de Ciencias, en 19 PDU de distintas disciplinas, que todavía hoy conservan a nuestra Facultad como Servicio de Referencia Académica

los dos Cenures, en el Centro Universitario de Rivera, y participa de carreras que se brindan en el los centros universitarios del país. En el marco de este proceso de descentralización, la Facultad de Ciencias ya venía trabajando en Rivera a través de una formación en el campo de las ciencias ambientales, que fuera acorde con las necesidades de la región. Fue así que nuestra Facultad comenzó una primera experiencia educativa a través de la Tecnicatura en Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable, carrera pensada para la formación de profesionales en conservación y gestión de la naturaleza y sus recursos. Durante el proceso de descentralización este emprendimiento se fue fortaleciendo, pasando de dictar una Tecnicatura en Gestión de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable al dictado, además, de una Licenciatura en Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable. Para llevar adelante este emprendimiento la Facultad cuenta con la casa de Facultad de Ciencias en Rivera, que permite constituido una oportunidad única para que alojar a los profesores de las distintas materias de

(SRA). La Facultad de Ciencias está presente en



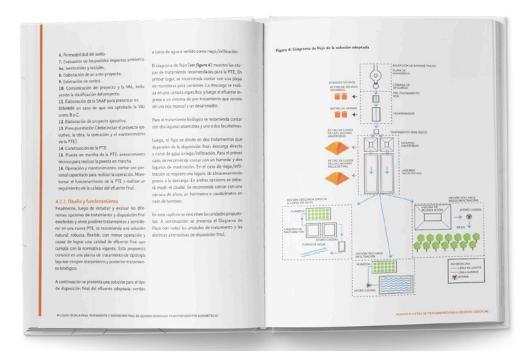
El desarrollo de estas actividades de formación científica en el noreste del país ha significado un enorme esfuerzo para la Facultad de Ciencias, tanto humano como financiero. Este es un esfuerzo y un compromiso que nuestra Facultad debe mantener, en aras de la descentralización de nuestra Universidad para brindar oportunidades de educación superior en todo el territorio nacional.



GUÍA PRÁCTICA OFICINA DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO

Diseño y maquetación de Guía Técnica para tratamientos y disposición final de líquidos residuales transportados por barométricas.

OPP | Dirección de Descentralización e inversión Pública. 2019







3. IDENTIDAD _____ VISUAL

Cada proyecto incluye diseño de logotipos, paletas cromáticas, tipografías, patrones y aplicaciones gráficas, con un enfoque en transmitir los valores y personalidad de la marca.



IDENTIDAD VISUAL JORNADAS DE SALUD CIRCADIANA

Diseño de logotipo y piezas de difusión para la Jornada.

2024



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut volutpat neque nec nisi congue venenatis condimentum venenatis nisi. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Pellentesque pellentesque consequat consequat. Fusce sed mollis neque. Sed bibendum sapien ut placerat tincidunt. Vestibulum semper tellus eu nibh dictum condimentum. Pellentesque ut rutrum massa, sit amet pharetra est. Etiam at condimentum justo. Donec tempor quam vel ipsum imperdiet interdum. Proin ac urna libero. Sed lectus justo, gravida ut aliquet ac, rhoncus ac elit. Aliquam nec justo sed ligula ultrices gravida. Nulla hendrerit ex in mi convallis, id placerat est convallis.

Aliquam fringilla egestas massa quis volutpat. Donec luctus nulla leo, ac condimentum diam ultrices vel. Sed eu aliquam metus. Duis vestibulum luctus feugiat. Nullam rhoncus rhoncus feugiat. Mauris vestibulum maximus ipsum, vel ultricies augue blandit non. Aliquam vel erat vel est semper pulvinar ac in dui. Pellentesque tincidunt nibh felis, vitae maximus lectus dignissim eget. Vivamus tincidunt, sem in convallis fristique, elit tortor vehicula erat, nec dignissim nunc libero a orci. Vivamus vulputate, ligula sed ultricies dapibus, massa ante consequat ante, eget laoreet erat metus nec lectus. Donec hendrerit, lacus vitae vestibulum tincidunt, massa felis finibus dui, quis tempor odio metus eu massa. Suspendisse ut nisl a eros sagittis finibus.

Maecenas at massa eu arcu blandit vulputate. Curabitur sit amet viverra eros, sed efficitur lorem. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Praesent accumsan nunc non magna vestibulum bibendum. Donec eget quam elementum tellus malesuada condimentum pretium ac ligula. Pellentesque eget pretium justo. Praesent tincidunt nisl eget vulputate euismod. Morbi mattis non orci at consequat. Pellentesque pretium mattis erat. Donec id interdunar. Cras vulputate venenatis erat, et ullamcorper orci consecteur vel. Cras quis maximus ante, quis tristique tellus. Duis ornare justo dolor, id commodo metus egestas id. Vivamus neque lorem, volutpat eget imperdiet sit amet, portitior in turpis. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Maecenas vitae urna faucibus arcu congue bibendum.

Curabitur vulputate lacus ac augue finibus, vitae vulputate neque dapibus. Cural ipsum et pulvinar elementum, quam ipsum rutrum tellus, in cursus ex ex a augu tincidunt arcu, ut facilisis arcu laoreet vel. Vestibulum nec urna quis sapien lacin amet sed diam. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. mi. Nunci di lectus justo. Cras in vehicula nisi.

Duis eu sapien eleifend, sodales purus ut, viverra risus. Suspendisse potenti. Qu mi, id accumsan mi hendrerit et. Vestibulum bibendum felis non nisi ornare, vita aliquet. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per in Pellentesque semper lorem eu sapien rutrum, et ornare tortor venenatis. Cras e tortor at, aliquam mattis nibh.

Nam augue enim, suscipit non faucibus eget, bibendum a mauris. Vivamus feug scelerisque sem nollis ac. Phasellus ac efficitur ligula. In neque orci, pretium ve risus. Nam lectus ante, aliquam et sem quis, aliquet suscipit lacus. Phasellus at pharetra diam. Integer arcu eros, laoreet a eros sit amet, gravida vestibulum era venenatis ullamcorper, lectus justo vehicula dolor, a congue mi sapien a mi. Lor amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum consequat augue sed elit posuere, accumsan. Pellentesque pharetra venenatis sem in placerat.

Hospital de Clínicas, Udelar 10 y II de diciembre







IDENTIDAD VISUAL GRUPO CRONOBIOLOGÍA FACULTAD DE CIENCIAS, UDELAR

Diseño de logotipo y piezas para la creación del grupo de investigación. 2019





















LOGOTIPOS CIENTÍFICOS

Logotipo aniversario 25 años de Facultad de ciencias | 2015 Logotipo aniversario 31 años de Facultad de ciencias | 2021 Logotipo para la feria de Facultad de Ciencias, Latitud Ciencias | 2013 Logotipo para la Fundación para el desarrollo de las ciencas básicas! | 2018 Logotipo para las V Jornadas Uruguayas de Comprotamiento Animal | 2015 Logotipo para el XII International Congress of Neuroethology | 2016

IDENTIDAD VISUAL XV LATIN AMERICAN SYMPOSIUM ON CHRONOBIOLOGY 2019

Diseño de logotipo y piezas de difusión para la Jornada. 2019







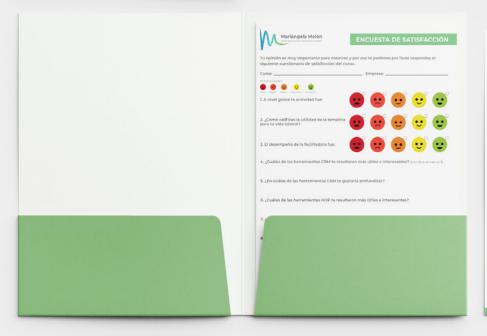




IDENTIDAD VISUAL PSICÓLOGA MARIÁNGELA MELÓN

Diseño de logotipo y piezas de papelería. 2024







4. IDENTIDAD GRÁFICA

Una selección de proyectos realizados para congresos y jornadas, donde el diseño gráfico juega un papel clave en la comunicación y la experiencia del evento. Cada elemento fue diseñado con un enfoque estratégico para reflejar la identidad del evento y fortalecer su impacto visual.









PIEZAS GRÁFICAS JORNADAS DE SALUD CIRCADIANA

Diseño de piezas para la joranda y su previa difusión.

Materiales: programa, acreditaciones, certificados, rollups, fondos de pantalla, hojas para invitación y difusión, piezas para difusión en redes. 2024









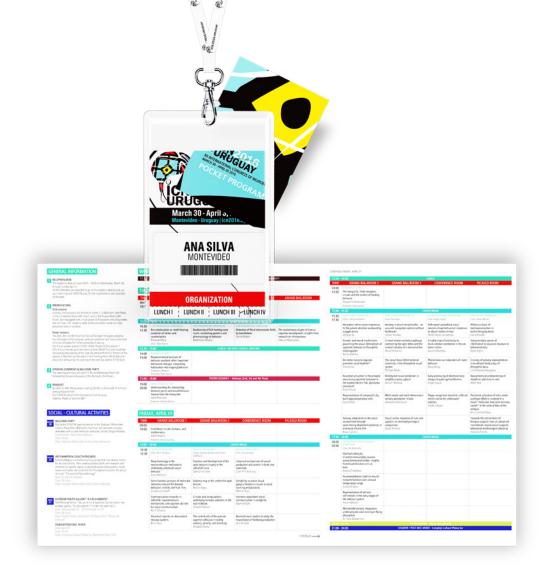
PIEZAS GRÁFICAS V LATIN AMERICAN SYMPOSIUM ON CHRONOBIOLOGY 2019

Diseño de piezas para la joranda y su previa difusión.

Materiales: programa, acreditaciones, certificados, rollups, fondos de pantalla, backs, hojas para invitación y difusión, libreta, plantillas de presenentaciones ppt 2019







PIEZAS GRÁFICAS XII INTERNATIONAL CONGRESS OF NEUROETHOLOGY

Diseño de piezas para el congreso.

Materiales: programa, librillo con programa y datos relevantes, acreditaciones, libreta, tote bag 2016 4

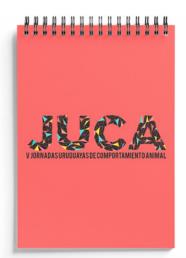
PIEZAS GRÁFICAS V JORNADAS URUGUAYAS DE COMPROTAMIENTO ANIMAL

Diseño de piezas para las jornadas.

Materiales: Librillo con programa y abstracts, acreditaciones, libreta, roll up, certificados y tazas. 2015















Proyectos diseñados para crear experiencias digitales atractivas y funcionales.

Cada sitio refleja el diseño centrado en el usuario,

combinando estética, innovación

y objetivos estratégicos.

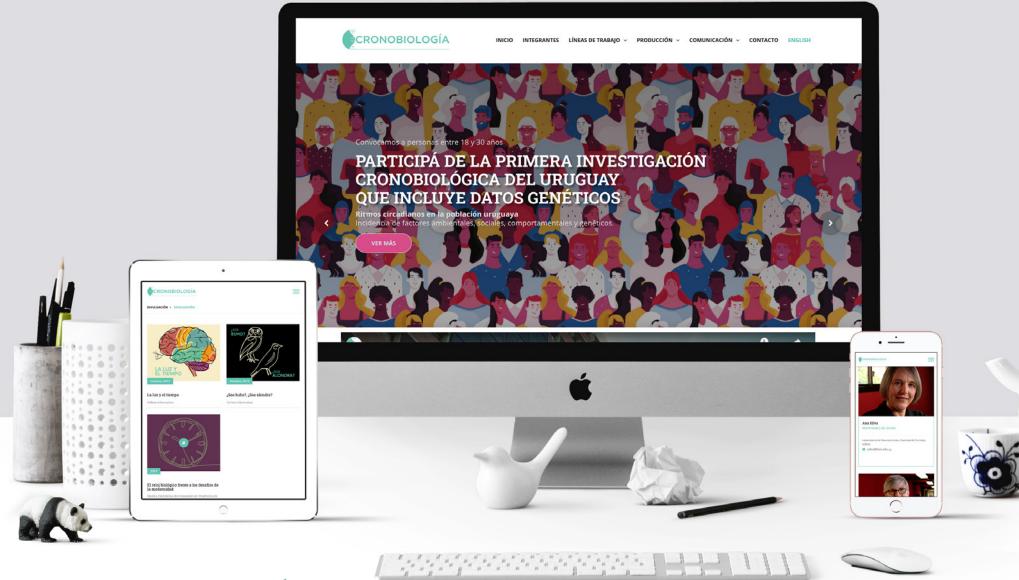






SITIO WEB LABORATORIO DE ANÁLISIS CLÍNICOS

Diseño de sitio, coordinación y seguiminento del desarrollo, puesta en línea y testeo. | lac.com.uy 2024



SITIO WEB GRUPO CRONOBIOLOGÍA FACULTAD DE CIENCIAS, UDELAR

Diseño de sitio, desarrollo, puesta en línea, testeo y actualizaciones. | cronobiologia.fcien.edu.uy 2021



SITIO WEB JORNADAS DE SALUD CIRCADIANA

Diseño de sitio, desarrollo, puesta en línea, testeo. | cronobiologia.fcien.edu.uy/saludcircadiana 2024

DISEÑO_____ DIGITAL

Proyectos de diseño digital que combinan creatividad y funcionalidad: Mailings, Newsletters, publicaciones y presentaciones entre otros.

NEWSLETTER MP

Diseño de newsletter y sus posteriores actualizaciones mensuales. | mp.com.uy/NoticiasPersonalizadas 2024



NOTICIAS PERSONALIZADAS

TOCATE PARA QUE NO TE TOQUE

Un diagnóstico temprano puede marcar la

LEER MÁS





Bienestar y salud mental desde los primeros años de vida

Estar mentalmente sano en la infancia significa alcanzar los indicadores del desarrollo y emocionales, así como también aprender destrezas sociales saludables y cómo enfrentar los problemas que puedan presentarse.

Los niños sanos mentalmente tienen una buena calidad de vida, desempeñándose bien en el hogar, la escuela y sus comunidades.

Tener salud mental no es simplemente la ausencia de un trastorno mental. En sus primeros años de vida los niños pasan por muchos hitos importantes de su vida afectiva. siendo un momento de continuo crecimiento y aprendizaje, y un momento ideal para comenzar a apoyar su bienestar emocional.

NOTICIAS MÉDICAS





Fundación Clarita Berenbau

Medicina Personalizada tiene una fuerte alianza con la Fundación Clarita Berenbau. La misma, pone a disposición de sus socios su línea telefónica solidaria: 0800 8857 donde voluntarios atienden a personas con cáncer, sus familiares o acompañantes con el propósito de paliar, aliviar y apoyar desde el punto de vista humano y anímico.

Es un lugar donde se sentirán escuchados y acompañados.



Tocate para que no te toque







Es un lugar donde se sentirán escuchados y acompañados



Tocate para que no te toque

Te invitamos a tomarte unos minutos para aprender a realizarte el autoexamen de mama correctamente en nuestra Clínica Setiembre.

Viernes 18 de octubre de 10:00 a 18:00 horas.

TOCATE PARA QUE NO TE TOQUE. QUE EL AMOR A TI MISMA SEA SIEMPRE MÁS GRANDE.



¿Todavía no tenés tu app MiMP?

Seguí estos simples pasos para empezar gestionar tu salud desde tu celular:

- Solicitar el contrato de adhesión al Departamento de Atención al Socio, el cual debe ser firmado y enviado nuevamente al mail atencion.socios@mp.com.uy Descargar la app MiMP
- Crear un nuevo usuario ingresando tipo y número de documentos sin puntos ni
- · Validar el proceso a través del mail recibido en su casilla personal registrada en
- Volver a ingresar a MiMP, crear una contraseña siguiendo las recomendaciones de seguridad, leer y aceptar los términos y condiciones.

Si todavía no la tenés, descargala acá

Google Play App Store



Wellness Club





Natura Siberica Ilega desde Siberia para Nuestra filosofía es generar certificada. Nuestra prioridad es el cuidado de cada recurso que la manera, un legado para las nuevas

El descuento es válido para todos los productos de la web



Francis

inspirada mayoritariamente en la por nuestra tradicional parrilla.

VIASONO

Viasono, se ha guiado por su pasión por traer a tus manos cosmética orgánica experiencias memorables para nuestros el descanso y los beneficios que aporta clientes. Nuestra cocina ecléctica está a cuerpo y mente, con la premisa de que es la calidad del sueño lo que marca la naturaleza nos brinda, siendo de esta cocina mediterránea, complementada diferencia en la vida. Es con el mismo espíritu de excelencia que Viasono incorporó el diseño y actualmente cuenta con todo tipo de mobiliario para el hogar, brindando una experiencia única a través de un equipo integrado por asesores, arquitectos e interioristas de gran profesionalismo y experiencia, que saben conectar con armonía un estilo de vida con la identidad de quienes lo habitan













Av. Ricaldoni 2452 | Tel.: 2711 1000 | www.mp.com.uv | informes@mp.com.uv

© 2024 | Desuscribir



UN PROGRAMA DE COBERTURA

para acceder a medicina del más alto nivel



ALWAYS es un programa que integra los beneficios del socio SEMM con prestaciones de alta calidad en alianza con MP. Es un programa de cobertura parcial dirigido exclusivamente a colaboradores integrantes de un convenio corporativo con Medicina Personalizada, que por diferentes razones no hubiesen podido acceder a la cobertura integral de dicho seguro médico.

Con Always se accede a atención personalizada con excelentes profesionales médicos, en Clínicas ubicadas estratégicamente en Montevideo, zona de barrios privados en Canelones y Punta del Este.

Al formar parte de este programa, podrá complementar su asistencia de salud mejorando la accesibilidad y calidad de las prestaciones médicas.



EL PROGRAMA INCLUYE



12 consultas médicas anuales, sin costo con profesionales de múltiples especialidades como:

- Dermatología
- Oncología
- Traumatología
- Cardiología
- Neurología Psiquiatría

entre otras, en cualquiera de las Clínicas de MP*.



Acceso a exámenes con descuento (incluyendo imagenología).



Acceso a consultas con descuento (luego de las 12 anuales).

*Este beneficio se renueva anualmente, tomando como inicio la fecha de contratación.



⊕ Carné de salud sin costo.



policlínicos, móvil y telefónica. Se incluven todos los beneficios del socio SEMM, como descuentos en

medicamentos y laboratorio LAC, entre otros.



Asistencia en Viaje, sin deducibles y sin necesidad de aviso previo a la partida, con cobertura de enfermedades agudas imprevistas no preexistentes al momento del

Cobertura de U\$S 20.000.



Urgencias odontológicas en Montevideo, las 24 horas, los 365 días del año.



Los beneficiarios de este programa deberán mantener una cobertura de alcance total durante todo el





FLYER MP

Diseño de flyer para presentación de programa 2024

MAILINGS MP

Diseño de mailings 2024



mismo.

Tu salud nos importa y queremos cuidarte.

mp.com.uy



PRESENTACIÓN PPT DRA. ANA SILVA

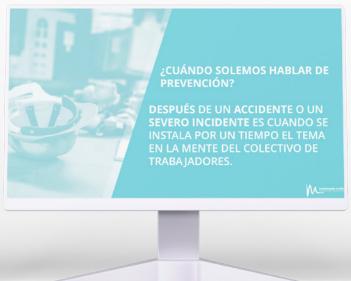
Diseño de template, gráficos y dibujos para la presentación en el International Congress of Neuroethology 2018



PRESENTACIÓN PPT PSIC. MARIÁNGELA MELÓN

Diseño de template, gráficos y dibujos para curso. 2024







PRESENTACIÓN PPT PSIC. MARIÁNGELA MELÓN

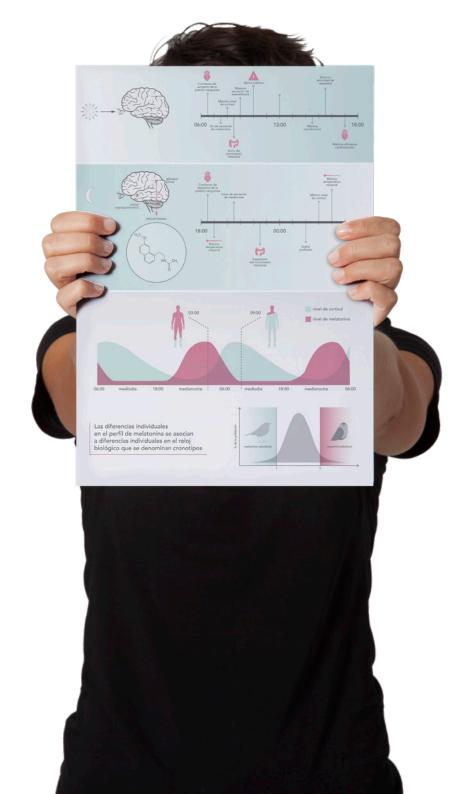
Diseño de template, gráficos y dibujos para curso. 2024

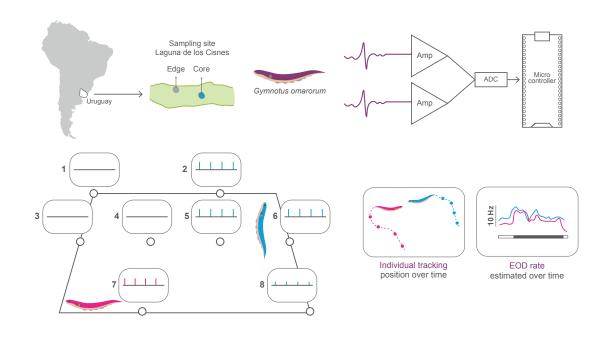
7. PIEZAS ____CIENTÍFICAS

Diseño de gráficos, ilustraciones y graphical abstracts visuales que traducen información compleja en imágenes claras y atractivas. Piezas pensadas para complementar publicaciones científicas, facilitando la comprensión y el impacto de los resultados en revistas, congresos y medios especializados.

CRONOTIPOS GRUPO CRONOBIOLOGÍA FACULTAD DE CIENCIAS, UDELAR

Infografía para paper científico. 2018





Undisturbed individuals of Gymnotus omarorum show spatial patterns compatible with territoriality and nocturnal electric arousal in the wild

FIGURAS JOURNAL ISCIENCE

Figuras y Graphical Abstract para la publicación "Tracking spatial patterns and daily modulation of behavior in a natural population of the pulse-type weakly electric fish, Gymnotus omarorum" | Artículo y figuras
Ana Silva, Adriana Migliario, Federico Pedraja, Stefan Mucha, Jan Benda 2024

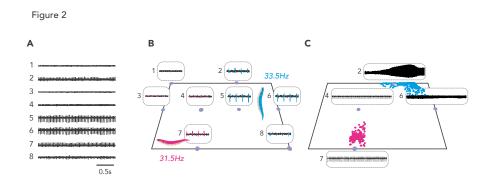
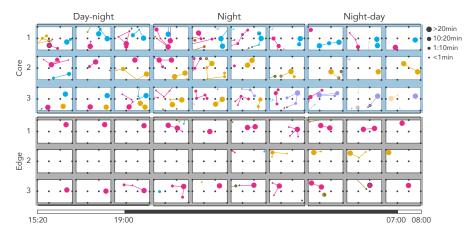
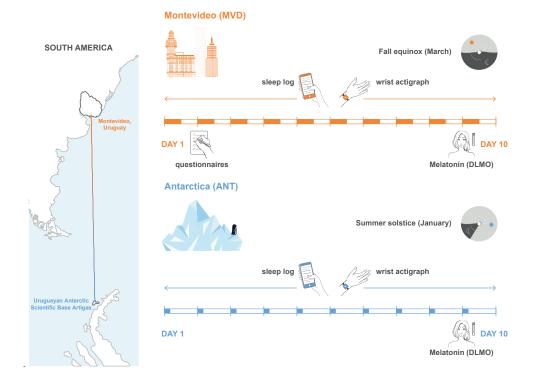


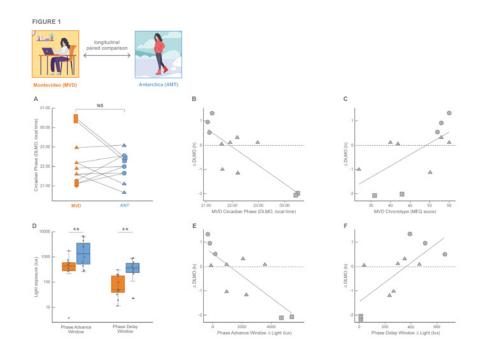
Figure 3

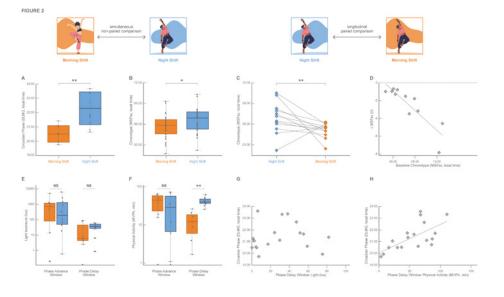


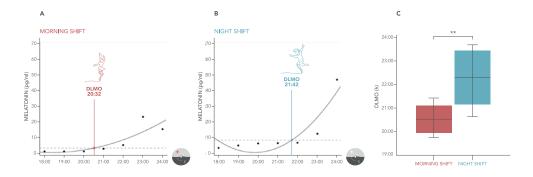
FIGURAS GRUPO CRONOBIOLOGÍA FACULTAD DE CIENCIAS, UDELAR

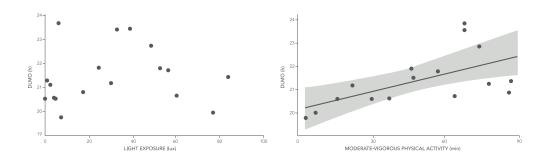
Diseño de figuras científicas para diversas publicaciones en papers. 2024







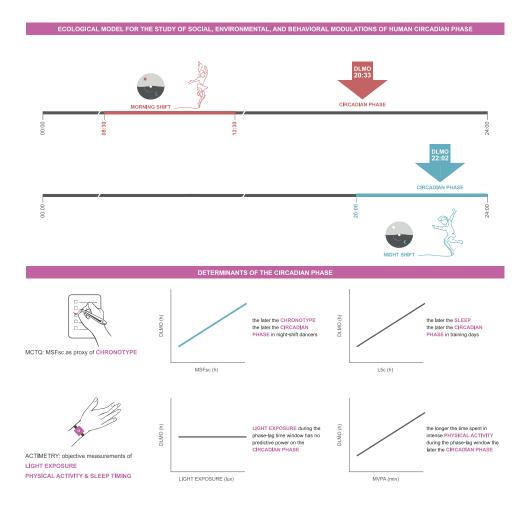




FIGURAS JOURNAL ISCIENCE

Figuras y Graphical Abstract para la publicación "Evaluation of environmental, social, and behavioral modulations of the circadian phase of dancers trained in shifts". | / Artículo y figuras

Ana Silva, Bettina Tassino, Cecilia Casaravilla, Natalia Coirolo 2022



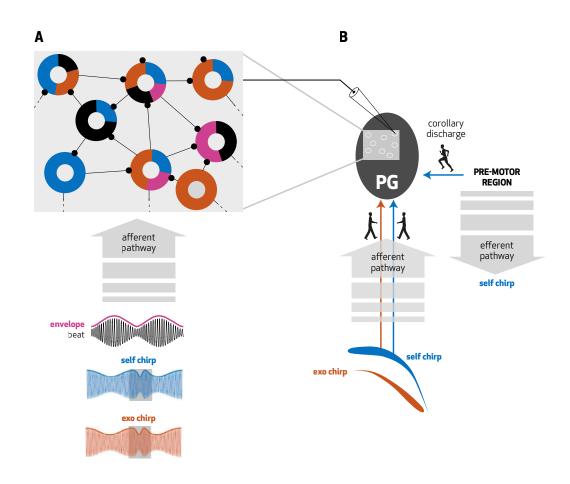
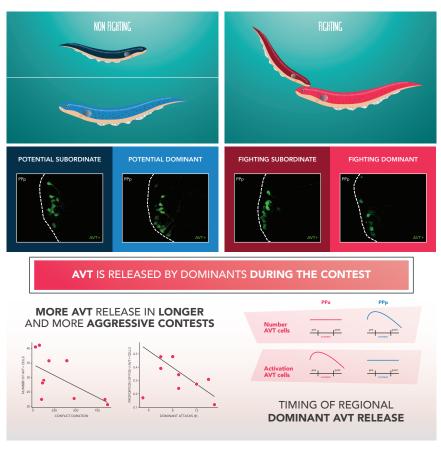
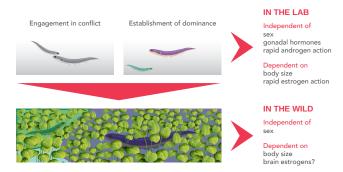


FIGURA JOURNAL ISCIENCE

Figuras y Graphical Abstract para la publicación "Neural processing: Cracking the code to extract relevant social information". | / <u>Artículo y figura</u> Ana Silva, Vielka Salazar 2022



AGONISTIC BEHAVIOR MEDIATES NON-BREEDING TERRITORIALITY



FIGURAS

Diseño de figuras y Graphical Abstract para diversas publicaciones en papers. 2019 - 2022 laura@lauranozar.com 099 890 998